

Spielschar Mussum zeigt spritzige Komödie

Das neue Stück heißt „Erik sall ton Ernteball“. Aufgeführt wird es am 14. und 15. Juni im Bürgerzentrum in Biemenhorst.

BOCHOLT (hms) Was macht Mutter Gertrud (Hannah Tepasse), wenn ihr Sohn einer gleichaltrigen jungen Frau näherkommen soll? Eine Möglichkeit ist, dass es beim Tanzen funken könnte. Am besten geht das auf einem Ball, so das Kalkül. Es gibt nur ein „kleines“ Hindernis. Denn Erik (Aaron Venderbosch) muss zunächst einmal das Tanzen lernen.

Mit dem Einakter „Erik sall ton Ernteball“ von Florian Kruse hat sich die Spielschar Mussum eine wirklich spritzige Komödie herausgesucht, mit viel Witz und Aktion. Das Publikum in Bocholt darf miterleben, wie durch den Opa (Florian Loskamp) Walzer und Tante Agnes (Melissa Flasswinkel) Disco-Fox einstudiert werden. Dass Erik dabei oft auf die sprichwörtliche Schippe genommen wird, versteht sich von selbst. „Das Witzige an dieser Ko-

mödie ist wirklich das ganze Drum und Dran, wie Erik das Tanzen lernt. Dem Gefühl nach hacken alle auf ihm herum“, sagt Lukas Tenbrock, der die Rolle des Pfarrers spielt und das Stück auch ausgesucht hat. Hier gibt es noch eine weitere Verkuppelung, an der dieses Mal Tante Agnes beteiligt ist. Denn sie möchte, dass Eriks Mutter Gertrud dem Pfarrer näherkommt.

Auf regen Besuch freut sich die Spielschar Mussum und wünscht dem Publikum, dass es das „völle Vergnügen“ haben wird. Seit dem 16. April probt die Spielschar zwei Mal die Woche. Mit von der Partie sind noch Isabell Löken, Tabea Benning und Anika Loskamp als Souffleuse.

Im vergangenen Jahr feierte die Spielschar Mussum ihr 75-jähriges Bestehen. Anders als andere Vereine haben die Spielleute kei-

ne Nachwuchssorgen. Die Mitglieder des Ensembles sind zwischen 17 und 27 Jahre alt. „Die jungen Leute sind mit Begeisterung dabei. Sie sind sehr darauf bedacht, das Plattdeutsche präzise auszusprechen“, lobt Silvia Bolland von der Spielschar.

Die Aufführungen finden im Bürgerzentrum Biemenhorst, Willi-Padberg-Ring 2, statt. Der erste Termin ist am Samstag, 14. Juni. Der Einlass beginnt um 19 Uhr, Beginn ist um 19.30 Uhr. Der Eintritt beträgt 8 Euro und beinhaltet einen kleinen Snack. Am Sonntag, 15. Juni, beginnt der Einlass um 15 Uhr, die Vorstellung startet um 16 Uhr. Auch hier kostet der Eintritt 8 Euro, inklusive Kaffee und Kuchen. Eintrittskarten sind im Vorverkauf bei Lotto-Toto Guido Ranz, Willi-Padberg-Ring 4 in Biemenhorst, erhältlich.



Erik, gespielt von Aaron Venderbosch (links), soll von seinem Großvater, dargestellt von Florian Loskamp, das Tanzen lernen. FOTO: HERBERT SEKULLA